

この度は、「CL-1」をお買い上げいただきましてありがとうございました。

CONISIS AUDIO PRE-AMPLIFIER CL-1 はプリアンプ部CL-1と電源である高速レギュレータPS-1からの構成になっています。

CL-1 は全ての回路からICを排除したオールディスクリート・クラスA設計により、ICによって構成されたアンプでは再現できないディティール及び質感を再現しています。



製品をより安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず本書をお読みください。

内容物 -ご使用の前に内容物をご確認ください-

- ・ CL-1 (本体)
- ・ PS-1 (専用電源)
- ・ ACケーブル × 1本
- ・ DCケーブル × 1本
- ・ 製品マニュアル 及び 保証書(本書)

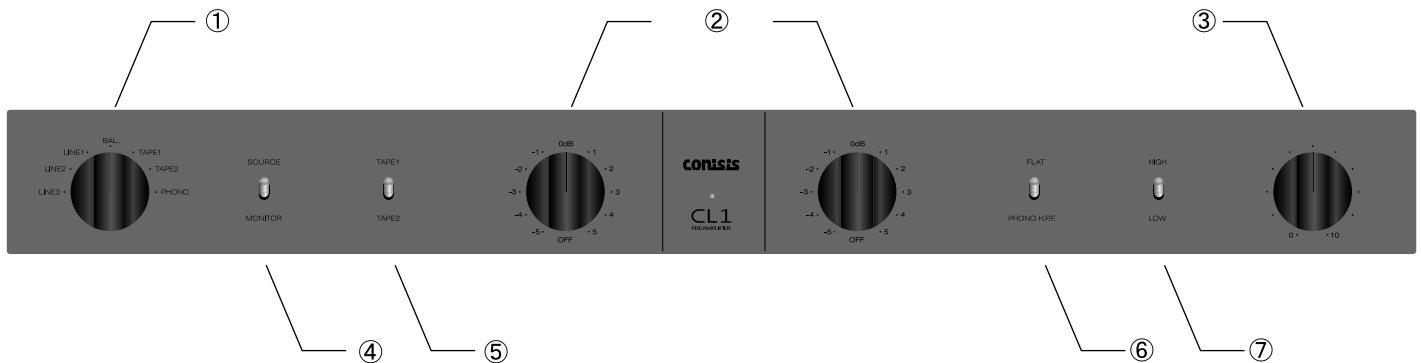
万が一、内容物に欠品がある場合は弊社までご連絡ください。

— 製品マニュアル目次 —

- 1 ページ はじめに・内容物の確認
- 2 ページ 機能説明 フロントパネル
- 3 ページ 機能説明 リアパネル
- 4 ページ 内部ボード解説
- 5 ページ 付属電源「PS-1」説明
- 6 ページ 保証書

機能説明

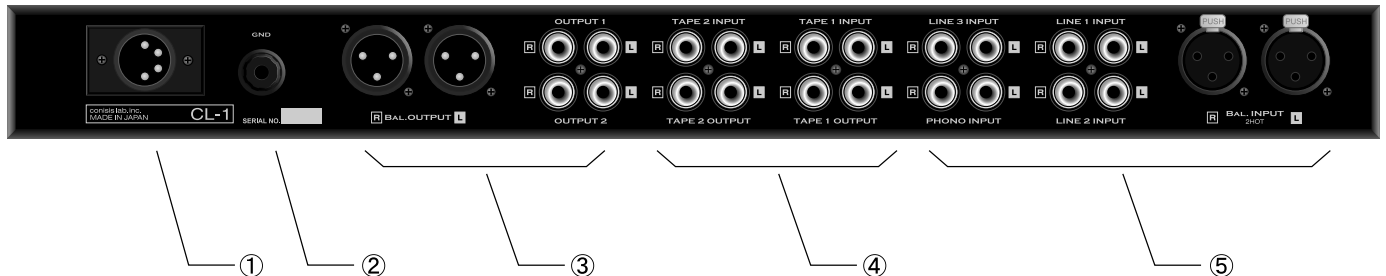
フロントパネル



- ① インプットソース セレクト
最大7系統のステレオ入力を選択可能です。* PHONO入力はオプション
- ② アンプGAIN コントロール
L、R独立のアンプGAIN選択用ロータリースイッチです。可変範囲は+5dB～-5dBとOFF(ー∞)です。L、Rのバランス調整にも使用可能です。
- ③ モニターボリューム
メインの出力をコントロールするボリュームです。
- ④ ソース/モニター選択スイッチ
メインの出力に送られる信号を選択します。「SOURCE」を選んだ場合には、①のインプットソースセレクトで選ばれた信号が、「MONITOR」を選んだ場合にはTAPEからの信号が出力されます。
- ⑤ TAPE入力 選択スイッチ
ソース/モニター選択スイッチで「MONITOR」が選択されている場合に、TAPEの1、2どちらの入力をモニターするかを選択します。
- ⑥ PHONOハイパス フィルター
PHONO入力用のハイパスフィルターです。
(PHONOオプション未使用時は動作いたしません)
- ⑦ レベル選択 スイッチ
通常「Hi」位置で使用しますが、入力信号が大きい場合には「Low」(ー7dB)に切り替えて使用します。

機能説明

リアパネル



- ① DCケーブル接続端子
 付属DCケーブルの接続端子です。
 付属の専用電源「PS-1」と接続してください。

DC接続端子ピン配列表

ピン	
1	GND
2	+V
3	-V
4	N.C.

- ② GND(グラウンド)端子
 PHONOモーター等のグラウンドをCL-1のグラウンドに接地したい場合に使用する端子です。

- ③ アウトプット端子
 メイン出力端子です。バランス1系統、アンバランス2系統の合計3系統出力が用意されています。
 バランス出力はXLR32タイプ(キャノン オス)のコネクタを標準装備しています。ピン配列は1番GND、2番HOT、3番COLDです。アンバランス出力はRCAタイプピンジャックから出力されます。

- ④ TAPE入出力端子

TAPE INPUT

再生ソースまたはデッキ等(録再機)からの出力を接続する為のRCAタイプピンジャックのアンバランス入力端子です。

TAPE OUTPUT

本機からデッキ等(録音機)への録音出力端子で、フロントのインプットソースセレクトで決定した信号を出力いたします。(アンプGAIN コントロール、ボリュームには影響されません)

- ⑤ インプット端子
 メイン入力端子です。バランス1系統、アンバランス3系統、PHONO1系統の合計5系統入力が用意されています。(PHONO入力はオプションのPHONOボードを搭載しないと動作しません。)
 バランス入力はXLR31タイプ(キャノン メス)のコネクタを標準装備しています。ピン配列は1番GND、2番HOT、3番COLDです。